

21. Medienwissenschaftliches Kolloquium des Nordverbunds (& medienwissenschaftliches DoktorandInnenkolloquium der Universität Hamburg)

Freitag, 15.01.2021

Universität Hamburg, Institut für Medien und Kommunikation

Digitales Kolloquium

mit asynchronen Beiträgen (die aufgezeichneten 15-minütigen Vorträge und die 15-seitigen Texte sind ab dem 08.01.21 für angemeldete TeilnehmerInnen online zugänglich) **und Zoom-Meeting** (Linkverschickung an angemeldete TeilnehmerInnen)

Programm

13.30 Uhr	Begrüßung	
13.45-14.15	Hermann Breitenborn (Hamburg)	<i>St. Pauli – Raum und Authentizität bei Jürgen Roland und Rolf Olsen</i> (Vortrag)
14.15-14.45	Pouyan Ghafari (Hamburg)	<i>Western against Itself. The Relation between Iranian Cinema and the Concept of “De-Westernization”</i> (Vortrag)
14.45-15.00	Kaffeepause	
15.00-15.30	Sarah Topfstädt (Hamburg)	<i>Die filmische Kinderfigur als marginalisierter Gegenstand in der Erinnerungskultur an die NS-Zeit: Methodischer Zugriff</i> (Text)
15.30-16.00	Jasmin Kermanchi (Hamburg)	<i>Participation Revisited: Zu den politischen Potenzialen von interactive documentaries</i> (Text)
16.00-16.15	Kaffeepause	
16.15-16.45	Lars Lindemann (Kiel)	<i>Playing through the End Times: A mixed method study of critical apocalypses in the game medium</i> (Text)
ab 16.45	Moderator der Runde: Thomas Weber (Hamburg)	<i>Offene Runde zu Online-Aktivitäten im wissenschaftlichen Kontext</i> (Online-Links)

Hinweis zu den Zeitslots: Die 30-Minuten-Slots bestehen aus 3 Minuten Kurz-Statements zur Zusammenfassung des asynchronen Beitrags und der Diskussion dazu.